

LA CERAMICA DE IMPORTACION EN CARTAGO DURANTE EL PERIODO ARCAICO

Mercedes Vegas

La cerámica que voy a presentar procede de las excavaciones que el Instituto Arqueológico Alemán de Roma ha efectuado en diversas zonas de Cartago. El área del poblado arcaico ha sido delimitada por una serie de sondeos que el Prof. Rakob efectuó para su demarcación, y parece abarcar como mínimo 55 hectáreas a finales del siglo VII¹.

La zona excavada es sin embargo bastante reducida ya que, a excepción del llamado barrio Magón que comprende 8000 metros cuadrados y cuya cerámica de importación ha sido estudiada por Gloria Trias y será publicada en el volumen III de *Karthago* (en prensa), las otras excavaciones son más bien sondeos e incluso en un caso se trata de una excavación de urgencia. En el barrio Magón no existen niveles del siglo VIII.

Ben Ayed: fosa para la construcción de una piscina en la finca Ben Ayed, en cuyo fondo quedaban restos de un muro de adobe sobre zócalo de piedras irregulares de pequeño aparejo y suelo de tierra apisonada pertenecientes a un edificio de mediados del siglo VIII.

Septime Sévère: cuatro cortes en dirección este-oeste de 5 metros de largo y 3 de ancho con varios pisos consecutivos y restos de muros pertenecientes a la época arcaica (siglos VIII/VII).

Ibn Chabâat: corte bajo el cardo XIII romano que fué ampliado posteriormente hasta alcanzar los 1100 metros cuadrados y de donde proceden una gran parte de los hallazgos, ya que en esa zona existía un barrio de habitación del que han sido excavadas 7 estancias y dos patios con pozo pertenecientes seguramente a 3 casas (desgraciadamente las construcciones romanas y modernas no permiten la reconstrucción de ninguna planta).

Si bien existen algunos fragmentos de cerámica de importación que pueden ser anteriores a la mitad del siglo VIII han sido hallados en estratos de mediados o de la segunda mitad de ese siglo, y no hay por lo tanto evidencia de niveles de habitación de la primera mitad. Por el contrario para la segunda mitad contamos con estructuras de habitación fechadas por una serie de skyphoi tardo-geométricos de Eubea, varios vasos tardo-geométricos de Pithekusa (skyphoi, kotylai y oinochoi), platos y copas fenicias (Bikai "fine ware plate 2 y 6") así como "oil bottles", anforas orientales y ánforas de las colonias fenicias occidentales.

La cronología de la mayoría de las copas procedentes de las ciudades fenicias orientales se diferencia apenas de la de los vasos griegos. Del tipo "fine ware 6", fabricado en un molde y que no parece haber sido producido en los establecimientos fenicios occidentales, hemos encontrado varios fragmentos pertenecientes a tres copas (fig. 5,40). Este tipo aparece en el estrato V de Tiro (primera mitad del siglo VIII) y es muy numeroso en el estrato IV (760-740 a.C.)². Sin embargo, la "plate 9" de Tiro, también hallada en nuestras excavaciones (fig. 5,41.42), es más antigua ya que se fecha en el siglo IX, aunque paralelos de Khalde y de Akko señalan su existencia todavía en el siglo VIII y según la estratigrafía de Tiro la forma es todavía numerosa durante la primera mitad del siglo VIII (estrato V)³. Si bien esta copa se fabrica también en Cartago cinco de nuestros ejemplares parecen proceder del Levante. Ellos, junto a una copa euboica monoansada (fig. 1,1) y dos fragmentos de formas cerradas (fig. 2,12) probablemente también de Eubea con decoración geométrica, muestran que Cartago existía ya en la primera mitad del siglo VIII aunque hasta ahora no se haya encontrado ningún nivel de habitación de esa época. Es posible que el primer asentamiento esté situado en otro lugar hasta ahora desconocido: quizás Le Kram, donde probablemente se hallaba el primer puerto⁴ o Sidi Bou Said, como mantiene J. Ferron, aunque el emplazamiento del tophet parece abogar por el primer lugar. Debe además añadirse que hasta

1. F. Rakob, *Karthago. Die frühe Siedlung*, RM 96, 1989 p. 165 ss y fig. 5. Cf. también aquí M. Vegas, *Alfares arcaicos en Cartago* p. 1.

2. Bikai p. 67.

3. Bikai p. 1, tabla 3 A-B.

4. H. Hurst, *The circular Harbour, north side. Excavations at Carthage. The British Mission II* Oxford 1994) p. 45.

ahora no han sido encontradas las tumbas del siglo VIII, dato que refuerza la teoría de una ubicación distinta de los primeros llegados.

Por lo que se refiere a la zona excavada por el Instituto Arqueológico Alemán y la Universidad de Hamburgo, situada en la zona costera al sud-este de la colina de Byrsa, ésta presenta evidencia de construcciones que remontan a la mitad del siglo VII. En el terreno Ben Ayed puede datarse el edificio gracias a una kotyle protocorintia del tipo "Aetos 666" (fig. 2,13) y en los estratos sobre la tierra virgen de la excavación de la calle Ibn Chabâat se encontraron, junto a cerámica modelada, en la habitación T2 una copa "fine ware plate 6" y en la habitación K2 una "plate 9".

La existencia de la cerámica euboica tardo-geométrica no es de extrañar. Se sabe, en efecto, que había un comercio floreciente entre Eubea y las ciudades fenicias de la costa asiática⁵. Los fenicios no sólo importaron skyphoi de Eubea sino que incluso fueron fabricados en Al Mina y en Chipre⁶. Dado, sin embargo, que ya desde mediados del siglo VIII existía un comercio regular entre Pithekusa y Cartago⁷ es posible que los vasos euboicos lleguen via Ischia y no directamente desde Grecia.

El número de skyphoi euboicos tardo-geométricos procedentes de los sondeos en la calle Septime Sévère y de la excavación en Ibn Chabâat asciende a 30 ejemplares pertenecientes al tipo con decoración de metopas: grupos de líneas verticales separan espacios rectangulares decorados con pájaros o motivos geométricos.

Un número semejante de copas de fabricación pitecusa debe fecharse igualmente en el siglo VIII. Se trata de imitaciones de skyphoi tardo-geométricos euboicos, de kotylai corintios y de copas tipo Thapsos. También se encuentran fragmentos de formas cerradas, como el fragmento de galbo de una oinochoe con decoración consistente en gruesas bandas verticales unidas entre sí por finas líneas en forma de S⁸ (fig. 2,21). Otro fragmento de una jarra semejante fué hallado en la excavación de la Universidad de Hamburgo bajo el Decumano Máximo⁹.

La presencia de cerámica protocorintia en la zona tirrénica durante la segunda mitad del siglo VIII se circunscribe a las factorías euboicas. En Pithecusa se atestiguan las formas siguientes: los kotylai Aetos 666 (según Benton aparecen en Grecia durante el segundo cuarto del siglo VIII)¹⁰, las copas Thapsos (tipo 1) y el aryballo globular¹¹. Estas formas se imitan en Pithecusa y son exportadas a Cartago, por lo menos las dos primeras. Entre nuestros hallazgos se cuentan cinco kotylai Aetos 666 (todos de Ischia) y otras tantas copas tipo Thapsos.

En Cartago, como en el resto del Mediterráneo central, durante el siglo VII el comercio con Corinto es dominante. Sin embargo, en los niveles de habitación la cerámica corintia no es muy numerosa. Solamente tenemos fragmentos de 30 vasos del siglo VII en contraposición a los 60 tardo-geométricos de la segunda mitad del siglo VIII (30 euboicos y 30 pitecusanos). Las formas más antiguas son siete kotylai protocorintios, cuatro aryballoi de la primera mitad del siglo VII, ocho skyphoi y varios fragmentos de fondo y asas. Sin embargo los hallazgos de las necrópolis son más numerosos: 12 kotylai protocorintios, 14 aryballoi protocorintios, tres copas, dos oinochoi y dos alabastra. Pero es arriesgado hacer comparaciones porque debemos tener en cuenta que el cementerio del siglo VIII no ha sido descubierto hasta ahora; solamente tenemos un skyphos tardo-geométrico y un aryballos globular procedentes de tumbas, fechables en el último tercio del siglo VIII¹².

Si consideramos el conjunto de la importación cerámica procedente de Corinto durante toda la época arcaica (siglos VII-VI), a excepción de los hallazgos de las excavaciones de la Universidad de Hamburgo hasta ahora inéditos, las cifras son las siguientes: 113 vasos procedentes de las tumbas publicadas por Boucher¹³, 10 de las tumbas de la Byrsa¹⁴ y 45 de las excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán¹⁵, es decir 168 vasos,

5. J.N. Coldstream, en : Cahiers du Centre Jean Bérard III (1982) p. 21 ss.

6. J.N. Coldstream, en: La nécropole d'Amathonte, Etudes chypriotes VIII (1987) p. 22 ss.

7. Varios kotylai Aetos 666 de fabricación pithekusana.

8. Pithekoussai, lám. 172,593.1.

9. R.F. Docter-II.G. Niemeyer, Pithekoussai: The Carthaginian Connection on the Archaeological evidence of Euboco-Phoenician Partnership in the 8th and 7th Centuries B.C., AnnStorAnt N.S. 1,1994, p. 107 ss. fig. 5 y 6.

10. S. Benton, Further Excavations at Aetos, AnnRepBrSAth 48, 1953 p. 279.

11. D. Ridgway, DialA3, 1969, p. 27 s.

12. E. Boucher, Céramique archaïque d'importation au Musée Lavignerie de Carthage, CahByrsa 3, 1953, lám. 19, 137 y lám. 1,1.

13. E. Boucher, CahByrsa 3, 1953, p. 11 ss.

14. Mission archéologique française à Carthage. Rapports préliminaires des fouilles 1977/78. Niveaux et vestiges puniques sous la direction de S. Lancel, Byrsa II (1982) p. 283 fig. 376, fig. 601.

15. La cerámica corintia de las excavaciones en el barrio Magón será publicada por G. Trias en Karthago III (en prensa).

cifra evidentemente insignificante comparada con la de los hallazgos de las colonias griegas en Sicilia, pero que atestigua la influencia del comercio griego. Existen además algunos fragmentos de ánforas de transporte corintias: seis fragmentos de bordes y seis asas a los que debemos añadir dos bordes de la excavación americana en el puerto comercial¹⁶. Si bien en general se fechan en el siglo VI, tres de ellas han sido halladas en niveles del siglo VII. Anforas corintias siguen llegando a Cartago hasta el siglo IV como demuestran los hallazgos no sólo de nuestra excavación sino también los del puerto comercial¹⁷. Su número es sin embargo tan reducido que excluye un contacto directo entre Corinto y Cartago; es muy probable que llegasen a esta última vía Sicilia¹⁸.

Sólo dos fragmentos, probablemente pertenecientes al mismo vaso, deben considerarse como importación etrusco-corintia de principios del siglo VI; pertenecen al círculo del "pintor sin grafito"¹⁹.

Las importaciones áticas durante el periodo arcaico son escasas y consisten principalmente en ánforas tipo SOS y "à la brosse", cuyos fragmentos se encuentran en estratos de los siglos VII y VI. No es posible precisar su número porque se trata sobre todo de fragmentos de galbo, pero dos bordes y un cuello procedentes de estratos del siglo VII permiten señalar tres ejemplares. Otra ánfora, desgraciadamente sin la parte superior, y un hidria, son probablemente también de origen ático. A este pequeño número de vasijas cabe añadir algunos fragmentos de vasos de figuras negras de fines del siglo VI²⁰.

La importación de copas jonias, tan importante no sólo en las colonias griegas de Sicilia, sino también en otros lugares del Mediterráneo occidental (Marsella, Ampurias) es insignificante: seis ejemplares proceden de las excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán. Probablemente llegaron a Cartago vía las colonias griegas de Sicilia.

Bucchero. Si bien el bucchero es relativamente numeroso en las tumbas (64 ejemplares)²¹, en nuestras excavaciones es escaso ya que solamente contamos con 15 vasijas. La forma predominante es la del ánfora Rasmussen 1 representada por ocho ejemplares, cuatro pertenecientes a la variante Rasmussen 1b, variante II con decoración de peine en la panza, fechados en el último cuarto del siglo VII²². Entre las otras formas debe señalarse un fragmento de panza de una oinochoe globular tipo Rasmussen 7, dos copas Rasmussen 3b y un fragmento del soporte entre base y copa con motivos recortados ("open work") de un cáliz Rasmussen 1b²³; la fecha de estos cálices se sitúa entre el 620 y el 560 a.C., aunque probablemente el inicio del cáliz con cariátides sea más antiguo, sin que por el momento pueda precisarse su fecha. El resto de los fragmentos son demasiado pequeños para permitir su clasificación. Según von Hase las importaciones etruscas a partir de fines del siglo VI desaparecen casi completamente y las últimas reseñadas son un grupo de oinochoes de bronce del siglo V²⁴. Algunas ánforas etruscas del tipo Py 4 (fines del VI/principios del V) se han encontrado en Ibn Chabâat.

Cerámica chipriota. Tampoco llegaron a Cartago muchos productos de Chipre. De la excavación en la calle Ibn Chabâat proceden tres fragmentos de formas cerradas encontrados en estratos del siglo VII y pertenecientes al periodo chipro-arcaico I.

Considerada en su conjunto, a través de los hallazgos de las excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán, la importación cerámica en la Cartago arcaica no es muy numerosa. A excepción de los vasos griegos del siglo VIII, procedentes probablemente de Pitecusa y que representan la mayor aportación extranjera, y de la cerámica corintia del siglo VII el resto está representado por pocos ejemplares que excluyen haya habido un comercio directo con las ciudades griegas y hacen pensar que éste tuvo lugar a través de las colonias de Sicilia e Italia. Sin duda la conexión con Pitecusa fué muy activa.

Por lo que se refiere a la cerámica fenicia oriental durante los siglos VIII y VII está en su mayoría representada por contenedores: ánforas y "oil bottles", estas últimas transportando también un producto²⁵. Unas 80 botellitas de origen levantino proceden de nuestras excavaciones y por lo menos 50 ánforas de la misma re-

16. Wolff (1986) p. 134 fig. 1.

17. Wolff (1986) p. 134 ss. fig. 2-6.

18. Wolff (1986) p. 143.

19. Cf. Trias en Karthago III. El fragmento no se ilustra aquí porque pertenece a la publicación de G. Trias.

20. Cf. Trias en Karthago III.

21. von Hase (1989) p. 383 ss.

22. Para la datación, cf. von Hase (1989) p. 340.

23. T.B. Rasmussen, *Bucchero Pottery from Southern Etruria* (1979), p. 295 s.

24. von Hase (1989) p. 381.

25. Un ejemplar encontrado en la rue Ibn Chabâat llevaba un grafito en el que según una lectura se indica que contenía aceite de mirra: F. Vattioni, *Iscrizione fenicio-punica su vasetto scoperto a Cartagine*, RM 102, 1995, p. 462 ss.

gión. La cerámica fina está representada, como dijimos más arriba, por tres copas Bikai "Fine Ware Plate 6" de mediados del siglo VIII y por cinco copitas Bikai "Plate 9" de la primera mitad del siglo VIII.

Las ánforas fenicias de la región del Estrecho de Gibraltar están representadas por 105 ejemplares, probablemente procedentes de la región de Málaga, ya que su pasta es similar a la de la colonia fenicia de Toscanos, de donde procede también un pithos bicromo y una lucerna. El número de ejemplares hace suponer un comercio activo entre Cartago y las ciudades y colonias fenicias.

Por lo que se refiere a otra clase de ánforas de procedencia del Mediterráneo Central, sea el Lacio o Cerdeña, su número en nuestras excavaciones no es muy elevado y se encuentran sobre todo en estratos del siglo VIII²⁶.

CATÁLOGO DE LOS OBJETOS ILUSTRADOS

Cerámica euboica (fig. 1)

1. Septime Sévère (K87/71A). Fragmento de copa monoansada decorada con bandas pintadas en el cuerpo y en el asa cruces de San Andrés separadas por bandas horizontales. Pasta marrón rojiza con núcleo gris, superficie exterior de color ocre muy satinada, interior barnizado de color marrón oscuro; decoración de color rojo anaranjado en la parte inferior y negro en la parte superior. Dm 14,5 cm. Este tipo de copas es numeroso en Lefkandi tanto en el poblado como en la necrópolis. La "Class V" de Lefkandi, a la que pertenece nuestro ejemplar, parece ser una variante de un tipo que en el periodo subgeométrico 1 a 3 estaba en uso en una región que se extendía desde Tesalia hasta la zona septentrional de las Cícladas²⁷. La cronología de esta forma abarca desde el 900 al 750 a.C., de manera que nuestra copa debe ser fechada antes del 750.

2. Septime Sévère (K 87/66+90). Dos fragmentos que coinciden de un skyphos tardo-geométrico con decoración de metopas. Agujero en el borde. Borde decorado con tres fajas pintadas. En el hombro grupos de 11 trazos verticales separan las metopas. Pasta marrón anaranjada, superficie amarillenta, barniz negro que cubre también el interior a excepción de una banda reservada. Dm 13 cm. Segunda mitad del siglo VIII.

3. Septime Sévère (K87/57+89). Cinco pequeños fragmentos que coinciden de un skyphos tardo-geométrico. Decoración de metopas con pájaro hacia la izquierda y grupos de trazos verticales separando la metopa. Pasta marrón anaranjada; barniz marrón negruzco.

4. Septime Sévère (K87/66). Fragmento de un skyphos con decoración de metopas encuadradas por líneas verticales. El motivo decorativo está fragmentado y no he logrado identificarlo, en la parte superior rombo con punto central. Pasta marrón anaranjada; barniz marrón negruzco en el exterior y gris oscuro en el interior.

5. Ibn Chabâat (K88/15). Fragmento de skyphos con pájaro hacia la derecha. Pasta marrón anaranjada; barniz marrón negruzco, las líneas verticales marrón rojizo oscuro.

6. Ibn Chabâat (K88/14). Dos fragmentos de un skyphos. De la decoración solamente se han conservado los trazos verticales al lado de las asas. Sobre el borde tres bandas pintadas, en el interior banda reservada. Pasta de color ocre anaranjado, barniz marrón negruzco. Dm 12 cm.

7. Septime Sévère (K87/67). Fragmento de fondo y borde de un skyphos. Borde con bandas pintadas en el exterior y reservada en el interior. Metopas encuadradas por tres bandas verticales, sólo se conserva parte de una con un motivo circular. Pasta marrón anaranjada con núcleo gris; barniz marrón negruzco. Dm 13 cm., altura aproximada 6,5 cm.

8. Ibn Chabâat (K95/28). Dos fragmentos del borde de un skyphos. Borde decorado con tres bandas pintadas y una reservada en el interior; en los hombros líneas verticales de separación de metopas y roseta junto al asa. Pasta marrón anaranjada; barniz en parte negro en parte marrón negruzco. Dm 13 cm.

9. Ibn Chabâat (K91/93). Tres fragmentos de un skyphos. Sobre el borde tres bandas pintadas y una reservada en el interior; sobre los hombros decoración de metopas con grupos de líneas verticales separando las zonas decoradas: en una de ellas roseta y motivo no identificable debido a la rotura del vaso. Pasta muy fina de color anaranjado; interior barnizado de color marrón rojizo oscuro, decoración exterior de color marrón negruzco, superficie bruñida. Dm 12 cm.

26. Sobre estas ánforas, cf. R.F. Docter, *Archaische Amphoren aus Karthago und Toscanos* (Amsterdam 1997) p. 192 ss.

27. V.R d'A. Desborough en : Lefkandi I. The Iron Age. Text (1980) p. 293 ss.

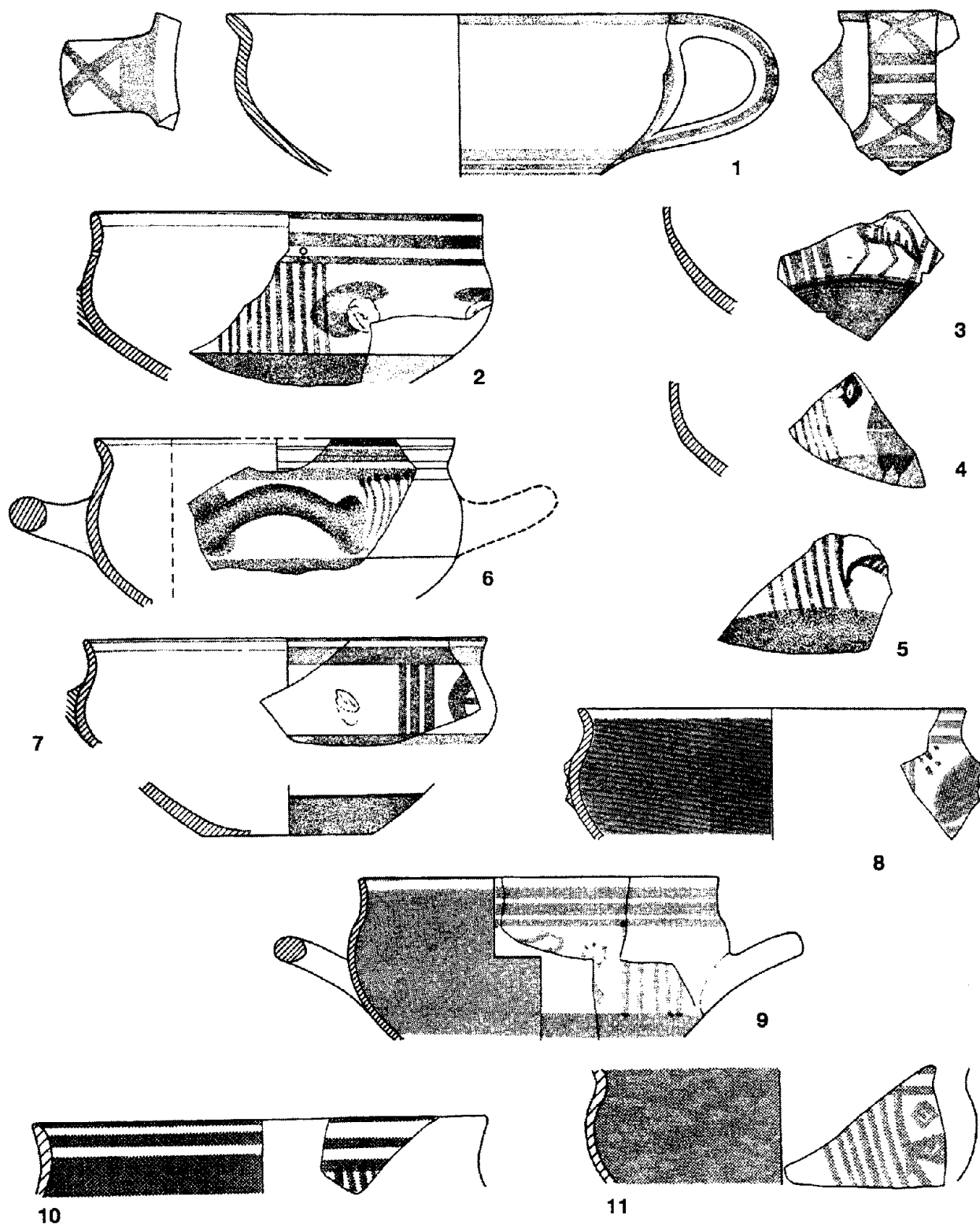


Figura 1. Cerámica euboica. Escala 1:2.

10. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de skyphos con borde decorado con bandas pintadas y dos bandas reservadas en el interior; por debajo del borde grupo de trazos verticales pertenecientes al encuadramiento de las metopas. Pasta rojo anaranjada; barniz marrón negruzco. Dm 15 cm.

11. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de skyphos con decoración de metopas: pájaro hacia la derecha y rombo con punto central, siete trazos verticales separan las metopas. Pasta roja muy fina, superficie ocre; barniz rojo.

12. Septime Sévère (K87/67g). Fragmento del hombro de una forma cerrada (ánfora?) decorada con círculos concéntricos y por debajo de ellos bandas horizontales. Pasta marrón anaranjada; barniz marrón negruzco muy gastado (fig. 2).

Cerámica pitecusana (fig. 2)

13. Ben Ayed (K83/5). Dos fragmentos de una kotyle Aetos 666 decorada con panel de "chevrons" y grupo de trazos verticales a los lados del asa. Pasta marrón rojiza; barniz mate muy irregular en parte marrón, marrón rojizo y rojo anaranjado. Dm 13,5 cm. Estas copas son de origen corintio y están consideradas como las primeras en la serie del geométrico-tardío con una datación a mediados del siglo VIII. Fueron también fabricadas en Eubea y el ejemplar que nos ocupa es de imitación pitecusana²⁸.

14. Ibn Chabâat (K90/42). Fragmento de una kotyle Aetos 666. Entre las asas grupos de trazos verticales que enmarcan un panel de "chevrons" y por debajo de éste cinco líneas horizontales, bastante irregulares, cf. Pithekoussai lám. 145 tumba 490,2. Pasta ocre oscuro; barniz muy mate de color rojizo en el interior y de color anaranjado en el exterior. Tres agujeros de reparación. Manufactura muy deficiente. Dm 13,5 cm.

15. Septime Sévère (K87/7). Pequeño fragmento con arranque del asa de una kotyle. Estrella de ocho puntas junto al asa y dos líneas verticales son los únicos restos de la decoración. Pasta anaranjada; barniz gris-marrón en el interior con banda reservada junto al borde, la decoración exterior es de color rojo. Dm 15,5 cm.

16. Ibn Chabâat (K93/58). Fragmento de skyphos. Borde alto decorado con bandas en el interior y en el exterior. En los hombros decoración de metopas encuadradas por cinco trazos verticales; el motivo de la metopa es una línea ondulada. Pasta marrón anaranjada; barniz rojo. Dm 13,5 cm.

17. Ibn Chabâat (K93/97). Dos fragmentos que coinciden de un skyphos. Pasta anaranjada, superficie exterior de color ocre; barniz marrón negruzco en el interior con banda reservada y en el exterior bandas horizontales concéntricas. Dm 16 cm.

18. Ibn Chabâat (K90/136). Fragmento de una copa de borde alto decorada con líneas concéntricas horizontales en el borde y hombros; la parte inferior de la pared exterior y todo el interior a excepción de una banda reservada junto al borde están barnizados de negro. Pasta de color avellana, superficie ocre, barniz negro mate. Dm 14 cm. Probablemente fabricación pitecusana.

19. Ibn Chabâat (K92/96). Fragmento de skyphos tipo Thapsos con panel²⁹. Bandas horizontales concéntricas encuadran una estrecha zona decorada con grupos de cinco trazos verticales. Pasta marrón anaranjada; barniz rojo. Dm 12 cm. Estas copas, abundantes en Pitecusa, se fechan en la segunda mitad del siglo VIII.

20. Ibn Chabâat (K90/165). Fragmento de skyphos proto-corintio antiguo. Borde decorado con bandas pintadas concéntricas; en los hombros trazos verticales que en el centro dejan una zona libre atravesada por una banda horizontal. La parte inferior del vaso así como el interior están barnizados de rojo. Pasta marrón anaranjada; barniz rojo. Dm 14 cm.

21. Ibn Chabâat (K94 en un suelo de torba). Fragmento de galbo perteneciente a una oinochoe decorada con bandas horizontales y por debajo un motivo de bandas verticales unidas entre sí por finas líneas en forma de ese. Aunque el fragmento es muy pequeño la característica decoración permite su identificación. En efecto en Pitecusa, procedente de la necrópolis San Montano, existe un vaso semejante perteneciente al tardo-geométrico I³⁰ y en Cartago, en la excavación de la Universidad de Hamburgo, se ha hallado otro fragmento³¹. Pasta ocre-gris, superficie ocre, decoración marrón.

28. J.N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery* (1968) p. 101 y lám. 19 (ejemplar de Pitecusa).

29. Sobre las copas tipo Thapsos, v. C.W. Neft, *Observations on the Thapsos Class*, *MEFRA* 93, 1981, p. 7 ss.

30. Pithekoussai, p. 583 s., lám. 172 tumba 593,1 y CLXXVIII.

31. R.F. Docter-H.G. Niemeyer, *Pithekoussai: The Cartaginian Connection. On the archaeological evidence of Euboeo-Phoenician Partnership in the 8th and 7th Centuries B.C.*, *Annali di Archeologia e Storia Antica* N.S. 1, 1994, p. 106 s. fig. 5 c.

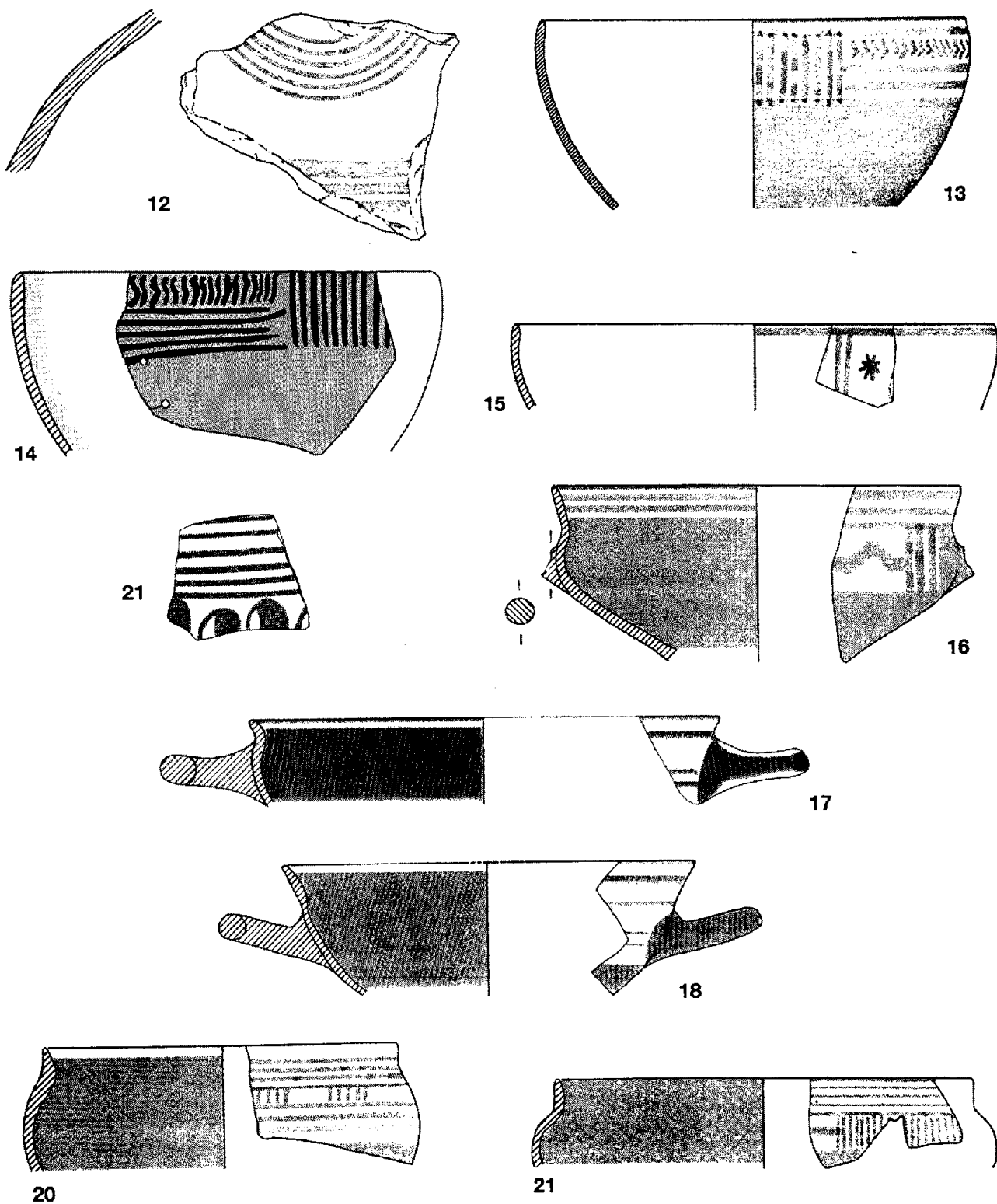


Figura 2. Cerámica euboica (12). Cerámica pitecusana. Escala 1:2.

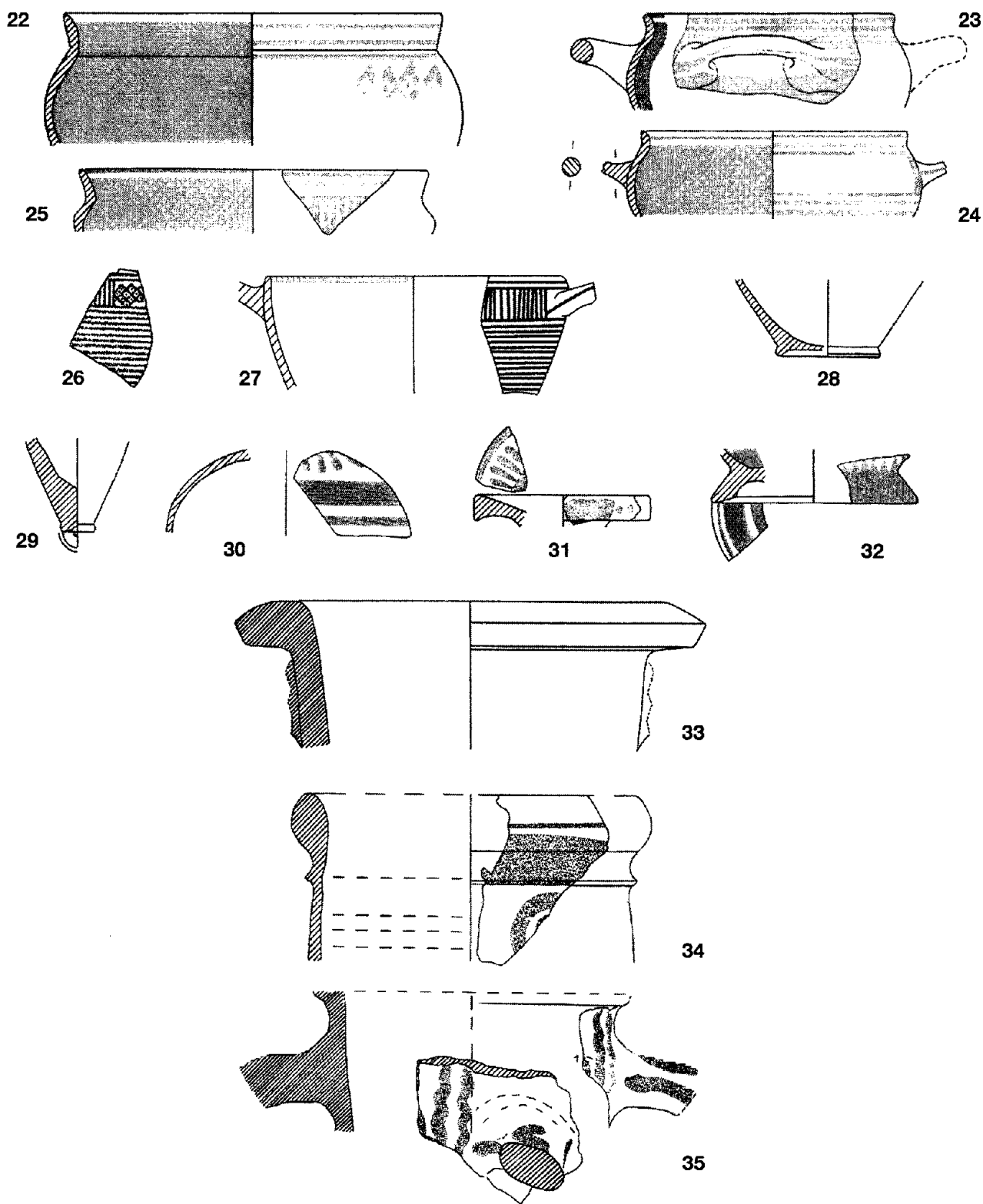


Figura 3. Cerámica corintia. Cerámica ática (34.35). Escala 1:2 (22-32). Escala 1:3 (33-35).

Cerámica corintia (fig. 3)

22. Ibn Chabâat (K90/38). Fragmento de skyphos: borde decorado con bandas pintadas y en los hombros rombos con punto central; interior barnizado de rojo con banda reservada en el borde. Pasta muy fina de color avellana con márgenes de color naranja; barniz rojo anaranjado. Dm 13 cm. Posiblemente fabricación corintia.

23. Ibn Chabâat (K91/112). Fragmento de la parte del asa de un pequeño skyphos con el borde decorado de líneas concéntricas muy finas y banda reservada en el interior. Pasta ocre amarillenta, barniz negro, sobre el asa también línea negra. Dm 8,5 cm

24. Ibn Chabâat (K94/56). Fragmento de pequeño skyphos decorado con bandas horizontales y trazos verticales al lado de las asas, encuadrando una zona reservada; el tamaño del fragmento no permite dilucidar si en esa zona existía un motivo ornamental. Línea pintada sobre el asa. Interior barnizado a excepción de dos bandas reservadas. Pasta ocre amarillenta; barniz marrón rojizo en el interior y marrón por fuera, más pálido en la parte inferior. Dm 9 cm.

25. Ibn Chabâat (K93/112). Fragmento de borde de un skyphos con dos bandas horizontales pintadas en el borde y trazos verticales en la zona del hombro. Interior barnizado de rojo a excepción de una banda reservada por debajo del borde. Pasta amarillo claro; barniz rojo mal conservado. Dm 12 cm.

26. Ibn Chabâat (K93/113). Pequeño fragmento de una kotyle protocorintia decorada con zona de rombos con punto central enmarcados por líneas verticales; por encima y por debajo de esta zona bandas horizontales, cf. Pithekoussai lám. 143 tumba 483,5 (proto-corintio antiguo). Pasta amarillo verdoso, barniz negro muy pálido; superficie bruñida.

27. Barrio Magón (K78/67). Fragmento de una kotyle protocorintia decorada con una zona de trazos verticales a ambos lados de las asas y por encima y por debajo bandas horizontales; línea pintada sobre el asa. Pasta muy fina de color anaranjado, superficie exterior de color ocre con barniz marrón anaranjado, interior barnizado de rojo. Dm 10 cm.

28. Ibn Chabâat (K90/10). Fragmento de fondo de una kotyle protocorintia. Pasta amarillo claro, escasos restos de barniz rojo; superficie bruñida.

29. Ibn Chabâat (K90/10a). Parte inferior de un aryballos fusiforme protocorintio con pequeño pie anular. Pasta gris verdoso claro; barniz negro en la cavidad del centro del pie y escasos restos en la pared exterior.

30. Ibn Chabâat (K93/5). Fragmento de galbo de un aryballos globular decorado con motivo de lengüetas sobre los hombros y por debajo bandas concéntricas. Pasta de color avellana; barniz mate de color negro.

31. Septime Sévère (K87/179). Fragmento de borde de un aryballos de labio ancho decorado con círculo de lengüetas y puntos en la parte colgante del labio. Pasta ocre-amarillento, barniz rojo vinoso. Dm 6 cm. Periodo medio y tardo corintio: siglo VI.

32. Ibn Chabâat (K88/73). Fragmento de fondo de un skyphos. Parte inferior del fondo y pie barnizados con tres bandas reservadas; en la parte inferior de la pared círculo de rayos. Pasta muy fina gris verdoso claro, barniz mate de color negro. Siglo VI.

33. Ibn Chabâat (K93/132). Fragmento de borde de un ánfora temprana tipo Corinto A de Koehler³². Pasta gris-marrón con márgenes marrón amarillentos y pedazos grandes de chamotte. Dm 18 cm.

Cerámica ática (fig. 3,34.35 y fig. 4,36)

34. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de borde de un ánfora tipo SOS. El barniz del borde apenas conservado, en el cuello un círculo pintado. Pasta anaranjada, barniz marrón negruzco. Dm aprox. 16 cm.

35. Ibn Chabâat (K94/1D). Fragmento del cuello de un ánfora tipo SOS. Al lado del asa dos líneas onduladas y restos del círculo; sobre el asa línea ondulada. Pasta anaranjada, barniz marrón negruzco, en parte marrón rojizo.

36. Ibn Chabâat (K90/x). Anfora conservada hasta el cuello con arranque inferior de las asas. Alto pie anular y decoración de bandas en tres grupos; junto al arranque del asa apéndice puntiagudo; parte inferior y pie barnizados de negro. Pasta marrón anaranjada, barniz en parte marrón negruzco en parte marrón rojizo oscuro. Alt. conservada 50 cm.

32. C.G. Koehler, *Corinthian A und B Transport Amphoras*, Diss. Princeton (1979) p. 11 ss. y lám. 13.

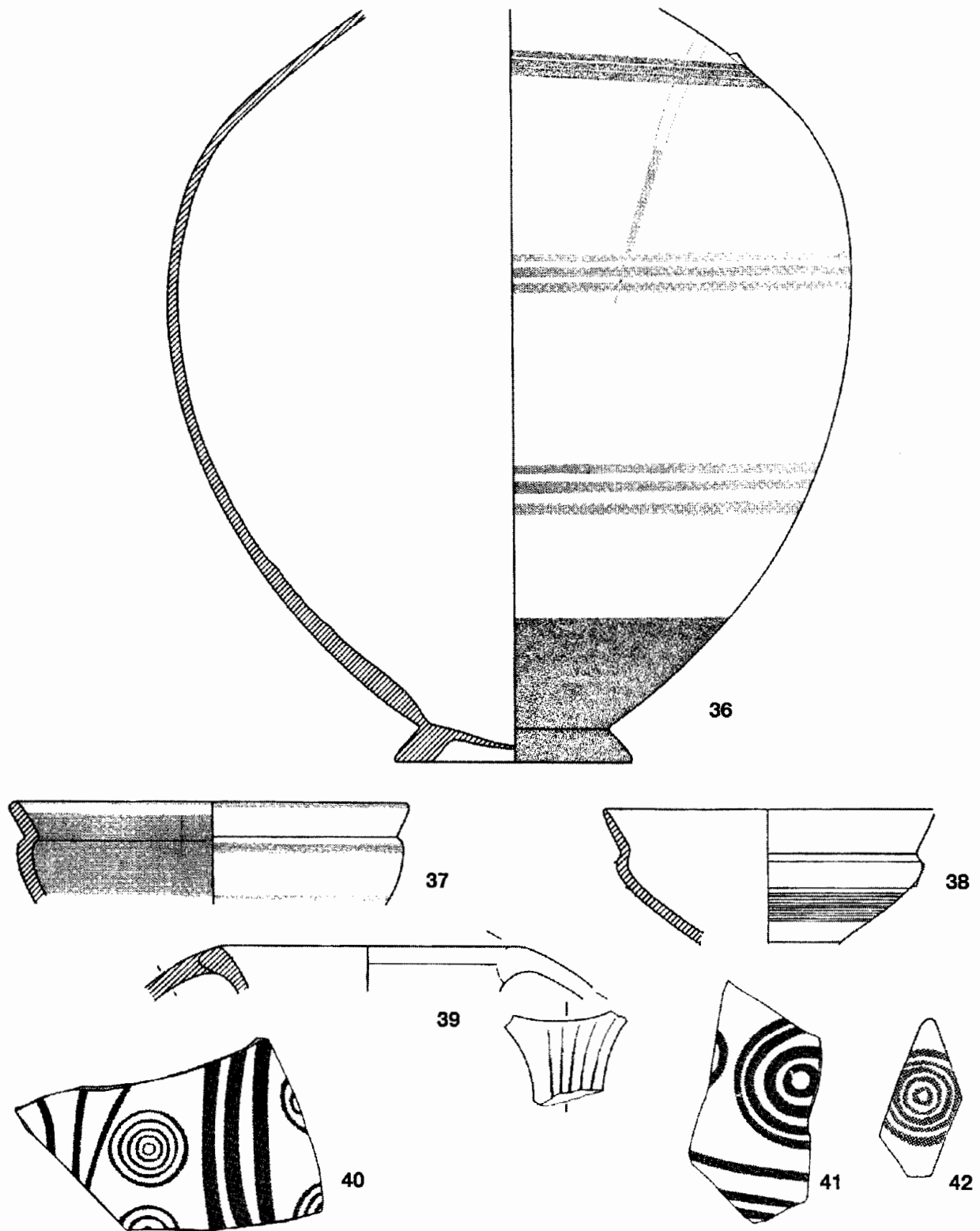


Figura 4. Cerámica ática (36). Escala 1:4. Cerámica jonia (37). Bucchero etrusco (38.39). Cerámica chipriota (40-42). Escala 1:2.

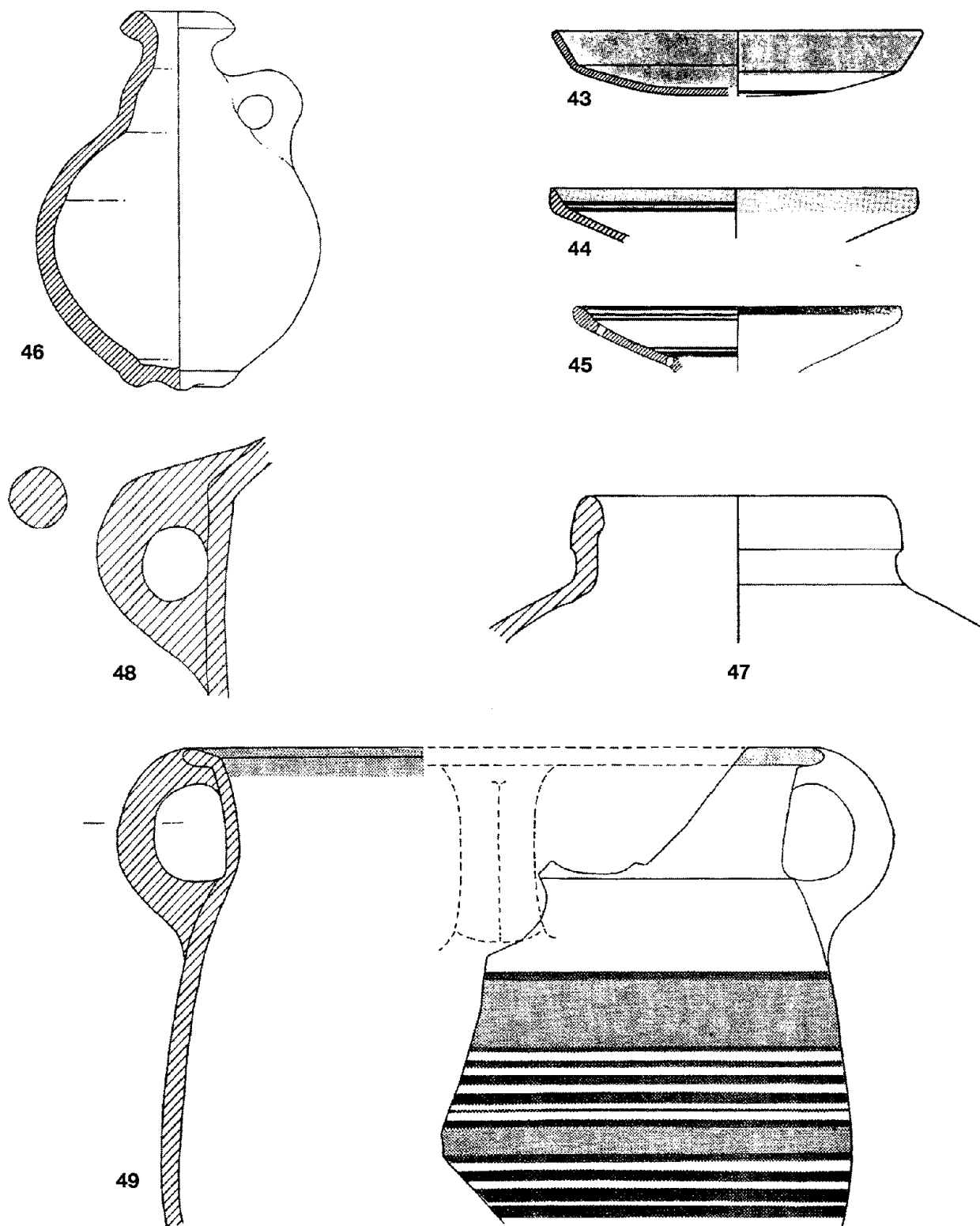


Figura 5. Cerámica fenicia oriental (43-48). Cerámica fenicia occidental (49). Escala 1:2.

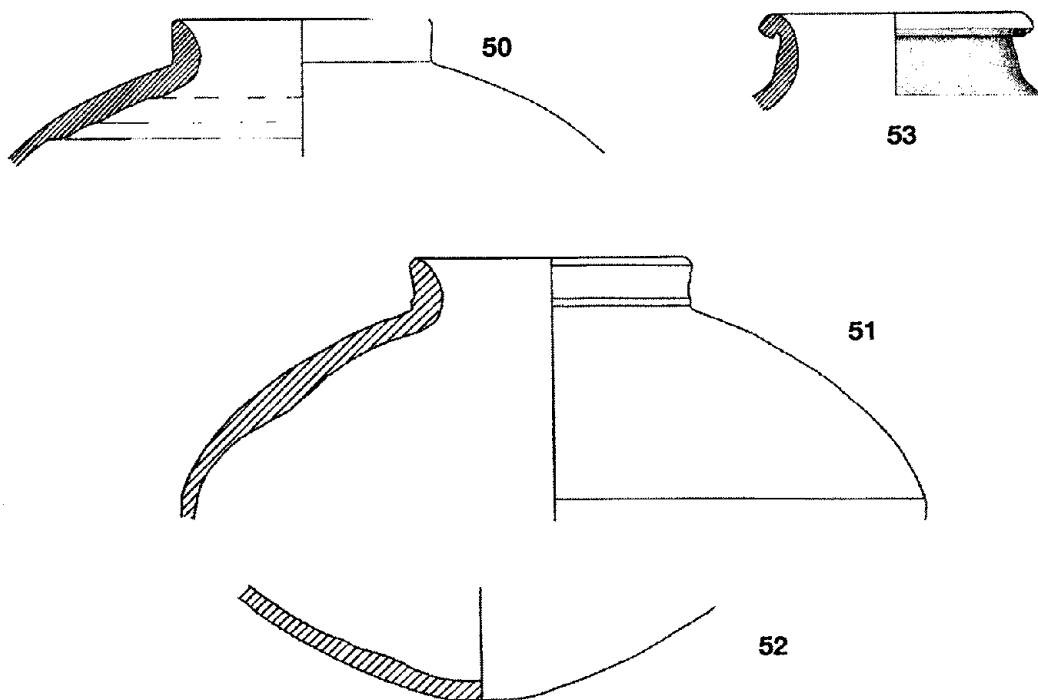


Figura 6. Cerámica fenicia occidental (50-52). Cerámica del Mediterráneo Central (53). Escala 1:2.

Cerámica jonia

37. Barrio Magón (K77/371). Fragmento de borde de una copa. Pasta color avellana, interior barnizado de negro con banda exenta junto al borde y bandas negras en la parte exterior. Dm 13 cm.

Cerámica etrusca (fig. 4,38.39)

38. Ibn Chabâat (K88/6). Fragmento de una copa tipo Rasmussen "cup 3b" con estrías en la parte inferior de la pared. Pasta gris oscura, fina, superficie bruñida de muy buena calidad. Dm 11 cm. Segunda mitad del sigloVII.

39. Barrio Magon (K77/272-273). Tres pequeños fragmentos de un ánfora tipo Rasmussen 1; asa decorada con estrías. Pasta gris.

Cerámica chipriota (fig. 4,40-42)

40. Ibn Chabâat (K93/98). Fragmento de galbo con arranque del asa de una jarra globular decorada con tres grandes círculos concéntricos pintados verticalmente y a ambos lados de ellos grupos de pequeños círculos concéntricos; por debajo del arranque del asa se cruzan dos líneas diagonales y una central³³. Pasta marrón rojizo, superficie ocre amarillenta, pintura negra. Se trata de una jarra perteneciente al grupo "White painted IV-Ware" (chipro-arcaico I: siglo VII).

33. Un paralelo para la decoración se encuentra en la "Bichrome IV Ware": E. Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition*, vol. IV part 2 (1948) fig. 34,15a.

41. Ibn Chabâat (K93/125). Fragmento de galbo de una jarra decorada con una franja de círculos concéntricos en los hombros y por debajo bandas horizontales. Pasta marrón rojizo, pintura en parte marrón negro en parte marrón rojizo: "Black-on-Red Ware"

42. Ibn Chabâat (K94/1). Pequeño fragmento de galbo decorado con círculos concéntricos. Pasta amarillo claro, superficie blancuzca, pintura gris-lila oscuro: "White painted Ware".

Cerámica fenicio-oriental (fig. 5)

43. Ibn Chabâat (K91/62). Varios fragmentos de una copa que permiten su reconstitución. Copa carenada con borde liso y fondo convexo decorado con una zona de estrías finísimas. Se trata de la "Fine Ware Plate 6" de Bikai.

44. Ibn Chabâat (K91/62). Fragmento de borde de una copita policroma Bikai "Plate 9" con el borde pintado de rojo y dos bandas en el interior, una negra y la segunda gris. Pasta rojo anaranjada. Dm 12 cm.

45. Ibn Chabâat (K94/15). Fragmento de copita Bikai "Plate 9" con dos agujeros de reparación. Cerámica bicroma: borde y fondo rojos, bandas negras limitando las zonas barnizadas de rojo. Pasta color avellana con márgenes color naranja, superficie bruñida. Dm 16,5 cm.

46. Ibn Chabâat (K93/23). Pequeña botella completa ("oil" bottle) de cuerpo panzudo, cuello hinchado y pequeña asa. Pasta marrón grisáceo claro con inclusiones blancas y grises; superficie amarillenta.

47. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de borde de un ánfora, tipo Bikai "Storage Jar 6". Pasta fina y dura de color rojo, superficie ocre oscuro. Dm 9 cm.

48. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de hombro con asa de un ánfora del mismo tipo que la anterior. Pasta fina y dura de color rojo-naranja con núcleo gris e inclusiones blancas; superficie blancuzca.

Cerámica fenicia occidental (fig. 5,49 y fig. 6)

49. Ibn Chabâat (K94/1). Cerámica bicroma. Varios fragmentos que coinciden de un pithos con cuatro asas bifidas, cuerpo oval, corto cuello y borde inclinado hacia el exterior. El labio está barnizado de rojo y el cuerpo por debajo del asa está decorado con zonas rojas y bandas grises. Pasta dura de color naranja con núcleo gris e inclusiones grises y blancas, superficie rosada. Dm 21 cm. Cf., G. Maass-Lindemann, *Toscanos* 1971, MF 6 (1982) lám. 1,15-18 y lám. 2, 19 así como p. 31 fig. 3a (este último procedente de Chorreras).

50. Septime Sévère (K87/161). Fragmento de borde de ánfora. Pasta de color gris por dentro y rojo ladrillo por fuera. Dm 10 cm.

51. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de borde y hombros hasta la carena. Pasta de color gris por dentro y rojo ladrillo por fuera con inclusiones blancas, grises y negras. Dm 10 cm.

52. Ibn Chabâat (K94/1). Fragmento de fondo. Pasta gris con margen exterior de color rojo ladrillo, inclusiones grises y negras; superficie ocre amarillenta.

Cerámica del Mediterráneo Central (fig. 6,53)

53. Septime Sévère (K87/30). Fragmento de borde de un ánfora. Pasta gris oscuro con márgenes marrón claro; engobe rojo muy diluido.

ABREVIACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Bikai = P.M. Bikai, *The Pottery of Tyre* (1978).

Pithekoussai = G. Buchner-D. Ridgway, *Pithekoussai I. La necropoli* (1993).

von Hase (1989) = F.W. von Hase, *Der etruskische Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen in westlichen Mittelmeergebiet (7.-6. Jh.v. Chr.)*, *JbZMusMainz* 36, 1989, p. 209 ss.

Wolff (1986) = S.R. Wolff, *Imported amphoras from the punic commercial harbor*, *Cahiers des Etudes Anciennes* 19, 1986, p. 134 ss.